no. 100

Newberry Library, Chicago

GALERIE

UNIVERSELLE

DES HOMMES QUI SE SONT ILLUSTRÉS DANS LES SCIENCES ET DANS LES LETTRES, DEPUIS LÉON X JUSQU'A NOS JOURS.

PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

VINGT-QUATRE VOLUMES *in-8°.*

ORNÉS DE PORTRAITS.

PROPOSÉS PAR SOUSCRIPTION.

C'eſt en les comparant que l'on peut les connaître.

A PARIS,

Chez M. le Comte DE LA PLATIÈRE, au Palais Royal, N°. 160.

M. DCC. LXXXIV.

Avec Approbation & Privilége du Roi.

Case
Wing
Z
45
.18
ser. 1c
no. 100

PROSPECTUS.

UNE vaſte Bibliothèque, où l'on auroit placé dans un ordre convenable les Buſtes des plus célèbres Auteurs dont on ſe propoſe de lire les écrits, inſpireroit, ſans doute, en y entrant, une ſorte de ſentiment religieux qui tourneroit au profit des Lecteurs & à la gloire des Écrivains.

EN attendant l'exiſtence d'un tel Monument, qu'il nous ſoit permis du moins d'en offrir au Public une eſquiſſe raiſonnée.

JAMAIS on n'a tant écrit, jamais on n'a tant lû qu'aujourd'hui : jamais peut-être auſſi il n'a été plus néceſſaire de revenir ſur ſes pas, & de rappeller les bons modèles.

NOUS venons de faire maintes pertes irréparables. Arrêtons-nous un moment à cette fatale époque qui nous menace d'une longue diſette. Nous ne ſaurions trop nous familiariſer avec nos Maîtres pour profiter de leurs leçons. Informons-nous de leurs plus petites habitudes. Aimons à fixer leurs traits ; ſaiſiſſons l'enſemble de leur phyſionomie. Sachons-les, pour ainſi dire, par cœur. Confrontons-les, les uns avec les autres ; oſons, ou plutôt, ayons le courage de nous meſurer quelquefois avec eux, pour connoître la diſtance qui nous en

ſépare ; interrogeons-les, & demandons leur les moyens de nous en rapprocher, ou au moins de ſuivre leurs traces, ſans les perdre jamais de vûe.

ENTRONS dans quelques détails. La plûpart des Savans & des Ecrivains un peu connus ont eu déja leurs Biographes. Mais ces Hiſtoriens n'ont pas tous reſſemblés à Bayle. Une prévention pour ou contre, & mille autres motifs plus ou moins cachés ont guidé leurs plumes. En ſorte que les Grands Hommes ont reçu la teinte du caractère du Peintre ; il en eſt réſulté beaucoup d'infidélité dans les portraits, dont pluſieurs ſont tellement chargés, qu'ils en ont perdu la reſſemblance.

Il en eſt tems. Ouvrons une GALERIE complette où les Grands Hommes raſſemblés ſoient peints dans le même eſprit. Offrons-les à la reconnoiſſance & à la vénération du Public, tels qu'ils étoient, même avec leurs défauts. La partie éclairée des Lecteurs de la Capitale & des Provinces, ſaiſira, ſans doute, avec empreſſement cette occaſion de rendre hommage à ceux dont les chefs-d'œuvres ſont journellement ſous ſes yeux, & ſe fera un devoir de contribuer au monument Littéraire que nous nous propoſons d'élever à leur mémoire. C'eſt peut-être le ſeul moyen de s'acquitter envers ſes bienfaiteurs d'une manière digne d'eux.

NOUS ne nous propoſons donc rien moins que de publier la Vie impartiale de tous les Savans, de tous les Poëtes, de tous les Orateurs, en un mot, de tous les Écrivains qui ſe ſont fait un nom depuis la renaiſſance des Lettres juſqu'à ce ſiècle, honorable époque de la raiſon & de la ſaine Philoſophie. Nous obſerverons l'ordre Chronologique, pour mieux ſaiſir la marche de l'eſprit humain & la chaîne des événemens qui en retardent ou qui en accélèrent le progrès & les ſuccès.

CHACUNE de ces Vies ſera imprimée ſéparément pour laiſſer au Lecteur la liberté de les claſſer ſuivant ſes vues particulières. Mais pour jetter plus de variété & en même tems pour mettre à même de faire des paralelles toujours utiles & piquans, nous publierons à la fois la Vie d'un Écrivain François & d'un Écrivain Étranger ſon contemporain, & auſſi l'Hiſtoire d'un Écrivain qui aura vécu preſque de nos jours : quant aux Auteurs vivans, on ne s'attend pas, ſans doute, à les voir figurés ſous nos crayons; il y auroit de la témérité, & l'impartialité dont nous faiſons profeſſion en ſouffriroit, ſans doute : ce qui n'entre point dans nos intentions.

EN donnant l'Hiſtorique du perſonnel de l'Auteur, nous nous attacherons auſſi aux révolutions qu'aura ſubi ſon Ouvrage ; nous en donnerons une

analyſe ſuffiſante pour qu'on puiſſe deſirer plus ou moins de le connoître par lui-même, & nous en marquerons les éditions.

Cet Ouvrage, indiſpenſable pour ceux qui cultivent les Lettres, le ſera ſur-tout pour les Gens du monde, qui ne peuvent que les aimer ſans s'y livrer autant que leur goût les y porteroit. D'après notre GALERIE, nous eſpérons qu'on ſe trouvera en état de pouvoir faire un choix parmi cette foule de noms célèbres en tous les genres, & ſe déterminer ſelon l'analogie du caractère ou de l'état, ou des circonſtances. Celui qui voudroit ſe dreſſer une Bibliothèque qui faſſe honneur à ſon choix & qui réponde à ſes beſoins, pourra s'aider de notre GALERIE, & ſe déterminer d'après nos renſeignemens puiſés dans les meilleures ſources.

ON aime à connoître *ex viſu*, ceux qu'on aime à lire. Les portraits des Écrivains dont nous enrichirons notre GALERIE ne ſeront donc pas un ornement paraſite. Copiés d'après les bons originaux par nos plus habiles Artiſtes, ils concoureront à nos vues de faire connoître dans le plus grand détail ces bienfaiteurs du genre humain, ces hommes de génie à qui nous devons le don de la penſée, & le talent de l'exprimer.

Cet Ouvrage compoſera vingt-quatre Volumes

in-8°. avec figures, que les Souſcripteurs payeront 96 liv.; ſçavoir, en ſouſcrivant . . . 24 liv.
En recevant le ſeptieme Volume . . . 24
En recevant le treizieme Volume . . . 24
Et en recevant le dix-neuvieme Volume. 24

Total . . . . . 96 l.

LES perſonnes qui deſireront recevoir promptement & francs de port, en Province, les Exemplaires, à meſure qu'ils paroîtront, payeront 7 liv. 4 ſols de plus, pour la réception des vingt-quatre Volumes. On ne retirera de la Poſte que les lettres affranchies.

IL ſeroit inutile de parler plus amplement de l'Ouvrage qu'on annonce : ce qu'on vient de lire ſuffit pour en faire ſentir l'importance. On ne le propoſeroit point par Souſcription, s'il n'étoit pas en état d'être publié. C'eſt le fruit des pénibles recherches d'une Société de Gens de Lettres, qui s'en occupe depuis long-temps.

ON n'épargnera ni ſoins ni dépenſes pour la perfection de cet Ouvrage, imprimé chez *CAILLEAU*, ſur papier d'Annonay, caractère *Cicero neuf.* La Souſcription ne ſera ouverte que juſques au premier Décembre prochain. Le premier Volume paroîtra au premier Janvier.

ON ne tirera que le nombre d'Exemplaires ſuffiſants pour ſatisfaire les Souſcripteurs.

On souscrit à Paris, au Bureau de la GALERIE UNIVERSELLE, au Palais Royal, N°. 160, chez M. le Comte de la PLATIERE, de l'Académie des Arcades de Rome, &c. &c. &c.

On souscrira pareillement,

Chez { CAILLEAU, Imprimeur-Libraire, rue Galande, N°. 64.
BAILLY, rue Saint-Honoré, près de la Barrière des Sergents.

Et chez tous les principaux Libraires de l'Europe.

Lu & approuvé ce 11 *Septembre* 1784. *DESAUVIGNY.*

Vu l'Approbation, permis d'imprimer ce 11 Septembre 1784. LE NOIR.

De l'Imprimerie de CAILLEAU, rue Galande, N°. 64.